

-Programma-

De eerste akte speelt zich af in **Madrid**.

Graaf Almaviva ontmoet Rosina en wordt verliefd op haar. We bevinden ons in een hoofse omgeving waar alles majestueus is met een overdaad vol overdreven weelde.

In de tweede akte verhuizen we naar een plein in **Sevilla**,

De graaf Almaviva volgde Rosina naar Sevilla vanwege zijn liefde voor haar. De leermeester van Rosina, Bartolo heeft haar onder zijn hoede en houdt haar stevig onder controle.

Almaviva ontmoet Fígaro die zich voorstelt als de kwaliteitskapper van Sevilla.

Hij biedt aan de graaf te helpen om Rosina te bevrijden uit de handen van Bartolo. Rosina zich niet bewust van de plannen van Fígaro en de graaf voelt zich ellendig. Maar zij put hoop uit de liefdesbrieven van de graaf. Ondertussen wordt zij verliefd op een ander niet wetende dat dit de graaf is in vermomming.

De derde akte speelt zich af in **het huis van Bartole**.

We zien hoe Fígaro het vermomningsplan beetje bij beetje uitvoert al dan niet met meer of minder succes.

Bartolo probeert met alle macht de situatie onder controle te houden

Voor de vierde en akte gaan we naar **Wenen**.

De inspanningen van de hebzuchtige leermeester Bartole, blijken tevergeefs te zijn. Rosina zal uiteindelijk toch met Almaviva zal trouwen. Eind goed al goed en iedereen wordt voor de bruiloft uitgenodigd en viert feest in **'las bodas del Fígaro'**

-dansers en rolbezetting-

Fígaro **JOSÉ ALARCÓN/ ALEJANDRO CERDÁ**
Rosina **CRISTINA CAZAROLA/ NURIA TENA**
El Conde Almaviva **SERGIO SUÁREZ/ DAVID ACERO**
Bartolo **JAIME PUENTE/SANTIAGO HERRANZ**
Berta **LUCÍA MARTÍNEZ/ MARIA MUÑOZ**
Marcelina **RAQUEL RUIZ/ MARTA MÁRMOL**

-muziek-

MOZART. ROSSINI, PAISIELLO EN BOCHERINI

- artistieke leiding en choreografie-

MANUEL SEGOVIA

-toneelbewerking-

IGNACIO GARCÍA

-uitvoerend producent-

VIOLETA RUIZ DEL VALLE

-directieassistent en repetitor-

**MAESTRA
RAQUEL RUIZ**

-gastchoreografen-

SARA CALERO

1e akte: Fandango de Santiago de Murcia
3e akte: L'Inutiles precauciones y Guárdame las Vacas
4e akte: Fandango de Bocherini

SARA CANO

2e akte: Largo Factótum

-lichtontwerp en toneelbeeld-

**MIGUEL ÁNGEL RAMOS
MANUEL SEGOVIA**

- kostuumontwerp-

ISABEL CÁMARA

-kostuumrealisatie-

AURA MIRANDA/ MARIAN MAZARRACÍN/ CARMEN DE LA ROSA

-kostuumassistent-

SYLVIA RUIZ

-Met dank aan-

-Vervoer artiesten-

VTS TAXI & TOURS/ NUNSPEET

-accomodatie artiesten-

BUNGALOWPARK STOLPENHEIM/ NUNSPEET

-Inleidingen-

NOËL BOSSIER

-Uitvoerend Producent-

**IMPRESARIAAT RINI KERSTEN
RINI KERSTEN & NOËL BOSSIER**

-Boeking en Publiciteit-

IMPACT ENTERTAINMENT